பாணி சீரீஸ் — 49 1-ம் பதிப்பு

ஸ்ரீகாயத்ரீ ராமாயணம்



பி. டி. பாணி கம்பெனி,
திருவல்லிக்கேணி, மதராஸ்.

 1952 [அணா 1

பஞ்ச ரத்னங்கள்

		அ.	ப.
சுப்ரமண்ய ஸகஸ்ரநாமம்	...	7	0
,, பூஜாவிதி	...	4	0
,, புஜங்கம்	...	2	0
,, ஷஷ்டிமாலா	...	2	6
,, அருட்பாவை, திருப்பள்ளி யெழுச்சி		3	0

ஸ்ரீரஸ்து

ஸ்ரீராமசந்த்ராய பரஸ்மை ப்ரஹ்மணே நம:

॥ ஸ்ரீகாயத்ரீ ராமாயணம் ॥

தப:ஸ்வாத்யாயநிரதம்
தபஸ்வீ வாக்விதாம் வரம்,
நாரதம் பரிபப்ரச்ச
வால்மீகிர் முனிபுங்கவம். 1

ஸ ஹத்வா ராக்ஷஸான் ஸர்வான்
யஜ்ஞக்னான் ரகுநந்தன:,
ருஷிபி: பூஜித: ஸம்யக்
யதேந்த்ரோ விஜயீ புரா. 2

விஶ்வாமித்ரஸ்து தர்மாத்மா
ஶ்ருத்வா ஜனகபாஷிதம்,
வத்ஸ ராம தனு: பஶ்ய
இதி ராகவ மப்ரவீத். 3

துஷ்டாவாஸ்ய ததா வம்ஶம்
ப்ரவிஶ்ய ஸ விஶாம் பதே:,

ஶயனீயம் நரேந்த்ரஸ்ய
 த தாஸாத்ய வ்யதிஷ்டத. 4

வனவாஸம் ஹி ஸங்க்யாய
 வாஸாம் ஸ்யாபரணானி ச,
பர்தார மனுகச்சந்த்யை
 ஸீதாயை ஶ்வஶுரோ ததௌ. 5

ராஜா ஸத்யம் ச தர்மஶ்ச
 ராஜா குலவதாம் குலம்,
ராஜா மாதா பிதா சைவ
 ராஜா ஹிதகரோ ந்ருணாம். 6

நிரீக்ஷ்ய ஸ முஹூர்தம் து
 ததர்ஶ பரதோ குரும்,
உடஜே ராம மாஸீனம்
 ஜடாவல்கலதாரிணம். 7

யதி புத்தி: க்ருதா த்ரஷ்டு
 மகஸ்த்யம் தம் மஹாமுனிம்,
அத்யைவ கமனே புத்திம்
 ரோசயஸ்வ மஹாயஶா:. 8

பரதஸ்யார்யபுத்ரஸ்ய
ஶவஶ்ருணும் மம ச ப்ரபோ,
ம்ருகரூப மிதம் வ்யக்தம்
விஸ்மயம் ஜனயிஷ்யதி. 9

கச்ச ஶீக்ர மிதோ ராம
ஸுக்ரீவம் தம் மஹாபலம்,
வயஸ்யம் தம் குரு க்ஷிப்ர
மிதோ கத்வாத்ய ராகவ. 10

தேஶகாலௌ ப்ரதீக்ஷஸ்வ
க்ஷமமாண: ப்ரியாப்ரியே,
ஸுகது:க்கஸஹ: காலே
ஸுக்ரீவவஶகோ பவ. 11

வந்த்யாஸ்தே து தப:ஸித்தா
ஸ்தபஸா வீதகல்மஷா:,
ப்ரஷ்டவ்யா சாபி ஸீதாயா:
ப்ரவ்ருத்திர் வினயான் விதை:. 12

ஸ நிர்ஜித்ய புரீம் ஶ்ரேஷ்டாம்
லங்காம் தாம் காமரூபிணீம்,

விக்ரமேண மஹாதேஜா
ஹநுமான் மாருதாத்மஜ:. 13

தன்யா தேவா: ஸகந்தர்வா:
ஸித்தாஶ்ச பரமர்ஷய:,
மம பஶ்யந்தி யே நாதம்
ராமம் ராஜீவலோசனம். 14

மங்களாபிமுகீ தஸ்ய
ஸா ததாஸீன் மஹாகபே:,
உபதஸ்தே விஶாலாக்ஷீ
ப்ரயதா ஹவ்யவாஹனம். 15

ஹிதம் மஹார்தம் ம்ருது ஹேதுஸம்ஹிதம்
வ்யதீதகாலாயதி ஸம்ப்ரதி க்ஷமம்,
நிஶம்ய தத்வாக்ய முபஸ்திதஜ்வர:
ப்ரஸங்கவா நுத்தர மேத தப்ரவீத். 16

தர்மாத்மா ரக்ஷஸாம் ஶ்ரேஷ்ட:
ஸம்ப்ராப்தோயம் விபீஷண:,
லங்கைஶ்வர்யம் த்ருவம் ஶ்ரீமா
நயம் ப்ராப்னோத்யகண்டகம். 17

யோ வஜ்ரபாதாஶனிஸன்னிபாதாந்
ந சுக்ஷுபே நாபி சசால ராஜா,
ஸ ராமபாணாபிஹதோ ப்ருஶார்த:
சசால சாபம் ச முமோச வீர:. 18

யஸ்ய விக்ரம மாஸாத்ய
ராக்ஷஸா நிதனம் கதா:,
தம் மன்யே ராகவம் வீரம்
நாராயண மனாமயம். 19

ந தே தத்ருஶிரே ராமம்
தஹந்த மரிவாஹினீம்,
மோஹிதா: பரமாஸ்த்ரேண
காந்தர்வேண மஹாத்மனா. 20

ப்ரணம்ய தேவதாப்யஶ்ச
ப்ராஹ்மணேப்யஶ்ச மைதிலீ,
பத்தாஞ்ஜலிபுடா சேத
முவாசாக்னிஸமீபத:. 21

சலனாத் பர்வதேந்த்ரஸ்ய
கணா தேவஸ்ய கம்பிதா:,

சசால பார்வதீ சாபி
ததாஸ்லிஷ்டா மஹேஸ்வரம். 22

தாரா: புத்ரா: புரம் ராஷ்ட்ரம்
போகாச்சாதனபாஜனம்,
ஸர்வ மேவா விபக்தம் நோ
பவிஷ்யதி ஹரீஸ்வர. 32

யா மேவ ராத்ரிம் ஶத்ருக்ன:
பர்ணஶாலாம் ஸமாவிஶத்,
தா மேவ ராத்ரிம் ஸீதாபி
ப்ரஸூதா தாரகத்வயம். 24

இதம் ராமாயணம் க்ருத்ஸ்னம்
காயத்ரீபீஜஸம்யுதம்,
த்ரிஸந்த்யம் ய: படேன் நித்யம்
ஸர்வபாபை: ப்ரமுச்யதே. 25

ஸ்ரீகாயத்ரீ ராமாயணம் ஸம்பூர்ணம்.

ஸ்ரீஸரஸ்வதி போதினி பிரஸ், வண்ணாரப்
பேட்டை, சென்னை-21—1000—11-52

ஸ்ரீ கணேஶாய நம :

யஜுர்வேதிகளின் த்ரிகால ஸந்தியாவந்தனம்

ஆசமனம்—அச்யுதாய நம : —அனந்தாய நம : -கோவிந்தாய நம :, கேஶவ-நாராயண மாதவ - கோவிந்த-விஷ்ணோ-மதுஸூதன - த்ரிவிக்ரம - வாமன - ஸ்ரீதர - ஹ்ருஷீகேஶ - பத்மநாப - தாமோதர.

ஸங்கல்பம் — ஶுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம், ப்ரஸந்ந வதநம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்னோபஶாந்தயே.

ப்ராணாயாமம்— ஓம் பூ : ஓம் புவ : - ஓம் ஸுவ : ஓம் மஹ : - ஓம் ஜந : - ஓம் தப : - ஓகும் ஸத்யம் - ஓம் தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி - தியோ யோ ந : ப்ரசோதயாத் - ஓமாப : - ஜ்யோதீரஸ : - அம்ருதம் ப்ரஹ்ம - பூர்ப்புவஸ் ஸுவரோம்.

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷயத்வாரா *ஸ்ரீபரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்தம். (காலையில்) ப்ராதஸ்ஸந்த்யாம் உபாஸிஷ்யே. (மத்தியானத்தில்) (மாத்யாஹ்னிகம் கரிஷ்யே. (ஸாயங்காலத்தில்) ஸாயம் ஸந்த்யாம் உபாஸிஷ்யே. ஓம் ஸ்ரீகேஶவாய நம: (இதைச் சொல்லி ஜலத்தில் ஓம் என்று எழுதி நெற்றியில் திலகம் வைத்துக்கொள்ளுக.)

ப்ரோக்ஷண மந்திரம்—ஆபோஹிஷ்டா மயோபுவ: - தாநஊர்ஜே ததாதன, மஹேரணாய சக்ஷஸே, யோவ: ஶிவதமோ ரஸ:- தஸ்ய பாஜயத-இஹந: -உஶதீரிவ-மாதர: தஸ்மா அரங்கமாமவ:- யஸ்யக்ஷயாய ஜின்வத,ஆபோஜநயதாசந: (இதுவரைசொல்லி ஜலத்தை சிரசில் ப்ரோக்ஷித்துக்கொள்கிறது ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ: (இதனுல் ஜலத்தைக் கையிலெடுத்து சிரசை சுற்றிக்கொள்ளவும்).

---

* இக்குறியுள்ள இடங்களில் வடகலையார் நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் என்றும், தென்கலையார் பகவத் கைங்கர்யரூபம் என்றும்.

(காலையில்) ஸூர்யஶ்ச மாமன்யுஶ்ச மந்யு பதயஶ்ச மன்யுக்ருதேப்ய:, பாபேப் யோ ரக்ஷந்தாம், யத்ராத்ர்யா பாபமகார்ஷம், மனஸாவாசா ஹஸ்தாப்யாம், பத்ப்யா முதரேணஶிஶ்நா, ராத்ரிஸ்ததவலும்பது, யத்கிஞ்ச துரிதம் மயி, இதமஹம் மா மம்ருதயோநௌ, ஸூர்யேஜ்யோதிஷி ஜுஹோமி ஸ்வாஹா, ப்ராஶநம் ஆசமநம் (1-ம் பக்கம்.)

(மத்யாநத்தில்) ஆப: புநந்து - ப்ருதிவீம் ப்ருதிவீ பூதா புனாதுமாம். புனந்து ப்ரஹ்மணஸ்பதி: ப்ரஹ்மபூதாபுனாதுமாம், யதுச்சிஷ்டம போஜ்யம்-யத்வா துஶ்சரிதம் மம, ஸர்வம் புனந்துமாமாப: அஸதாம்ச - ப்ரதிக்ரஹம் ஸ்வாஹா - ப்ராஶனம், ஆசமனம்.

(ஸாயங்காலத்தில்) அக்நிஶ்ச மாமந்யுஶ்ச மன்யுபதயஶ்ச மன்யுக்ருதேப்ய:, பாபேப் யோ ரக்ஷந்தாம். யதஹ்னா பாபமகார்ஷம் மனஸா வாச ஹஸ்தாப்யாம், பத்ப்யாமுதரேண ஶிஶ்நா, அஹஸ்ததவலும்பது

யத்கிஞ்ச துரிதம்மயி, இதமஹம் மா மம்ருத யோநெள. ஸத்யே ஜ்யோதிஷி ஜுஹோமி ஸ்வஹா, ப்ராஸனம், ஆசமனம்.

ப்ரோக்ஷணமந்திரம் —ததிக்ராவண்ணோ, அகாரிஷம் - ஜிஷ்ணோரஸ்வஸ்யவாஜிந :, ஸுரபிநோமுகாகரத், ப்ரண ஆயூகும்ஷிதாரிஷத் ஆபோஹிஷ்டாமயோபுவ : + ஆபோ ஜனய தாசந : -ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ:, (2-ம் பக்கம்).

அர்க்ய ப்ரதானம் - காலையில் மூன்று தடவையும், மத்யாந்நத்தில் இரண்டுதடவையும், மாலையில் மூன்று தடவையும் இரண்டு கைகளிலும் ஜலம் எடுத்துக்கொண்டு பூமியில் விடவும்.) மந்திரம் - ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ : ஓம் தத் ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய திமஹி, தியோயோன : ப்ரசோதயாத். பிறகு ஒரு ப்ராணாயாமம் செய்யவும் (1-ம் பக்கம் பார்க்க). காலாதீத ப்ராயஸ்சித்தார்க்ய ப்ரதானம் கரிஷ்யே. மறுபடியும் (முன்போல்) ஓம் பூர்ப்புவஸ்

ஸுவ: +ப்ரசோதயாத் (என்று அர்க்யம் விடவும்.) பிறகு கையில் ஜலமெடுத்துக் கொண்டு தன்னைத்தானே பிரதக்ஷிணமாக வந்து) அஸவாதித்யோப்ரஹ்ம, ப்ரஹ்மைவ அஹமஸ்வி (என்று சொல்லி) சூர்யனை பரப்ப்ரஹ்மஸ்வரூபனென்றும், அந்த ப்ரஹ்மஸ்வரூபமாகவே தானிருப்பதாகவும் தியானிக்க வேண்டியது.)

நவக்ரஹ கேஶவாதி தர்ப்பணம்—ஆதித்யம் தர்பயாமி, ஸோமம் தர்ப்பயாமி, அங்காரகம் தர்ப்பயாமி, புதம் தர்பயாமி, ப்ருஹஸ்பதிம் தர்பயாமி, ஶுக்ரம் தர்பயாமி, ஶனைஶ்சரம் தர்பயாமி, ராஹும் தர்பயாமி, கேதும்தர்பயாமி,*கேஶவம்தர்பயாமி,நாராயணம் தர்பயாமி; மாதவம் தர்பயாமி;கோவிந்

---

*வைஷ்ணவர்கள் கேஸவம் தர்பயாமி என்பதிலிருந்து அர்க்யம் விடவும். ஓம் ஸ்ரீ பகவத் ஸமாராதனம் ஸ்ரீக்ருஷ்ணார்ப்பண மஸ்து என்று இரண்டு கைகளிலும் தீர்த்த மெடுத்துக்கொண்டு அர்க்யம் போலவிடவும்.

தம் தர்பயாமி, விஷ்ணும் தர்பயாமி, மதுஸூதனம் தர்பயாமி த்ரிவிக்ரமம் தர்பயாமி, வாமனம் தர்ப்பயாமி, ஶ்ரீதரம் தர்பயாமி, ஹ்ருஷீகேஶம் தர்பயாமி, பத்மநாபம் தர்பயாமி, தாமோதரம் தர்பயாமி, ஆசமனம்.

|| ஜபம் ||

பிறகு சுத்தமான இடத்தில் உட்கார்ந்து கொண்டு ஜபத்திற்கு ஆரம்பிக்கவும்.

ஸங்கல்பம்—ஶுக்லாம்பரதரம் + ஸாந்தயே (1-ம் பக்கம் பார்க்க.)

ப்ராணாயாமம்—ஓம் பூ: + பூர்ப்புவஸ் ஸுவரோம். (1-ம் பக்கம் பார்க்க.)

மமோபாத்த + ஶ்ரீ பரமேஸ்வர ப்ரீத்யர்த்தம், (காலையில்) ப்ராதஸ் ஸந்த்யா காயத்ரீ மஹாமந்த்ர ஜபம் கரிஷ்யே. (மத்யான்னத்தில்) மாத்யாஹ்னிக காயத்ரீ மஹா மந்த்ர ஜபம் கரிஷ்யே. (ஸாயங்காலத்தில்) ஸாயம் ஸந்த்யாகாயத்ரீ மஹாமந்த்ரஜபம் கரிஷ்யே.

ப்ரணவஸ்ய ரிஷிர்ப்ரஹ்ம (என்று சிரசிலும்). தேவீகாயத்ரீ ச்சந்த: (என்று நாசி

நுனியிலும்) பரமாத்மா தேவதா (என்று மார்பிலும் கைவிரல்களால் தொடவும்).

பூராதி ஸப்த வ்யாஹ்ருதீனும். அத்ரி. ப்ருகு-குத்ஸ-வஸிஷ்ட - கௌதம - காய்யப ஆங்கீரஸா : ரிஷய : (என்று சிரசிலும்), காயத்ரீ, உஷ்ணிக் - அனுஷ்டுப்-ப்ருஹதீ-பங்க்தீ-த்ருஷ்டுப்-ஜகத்ய : ச்சந்தாம்ஸி (என்று நாசியிலும்), அக்கினி-வாயு-அர்க்க-வாகீஸ, வருண-இந்த்ர-விஸ்வே தேவா : தேவதா : - (என்று மார்பிலும் கையை வைத்துக் கொள்ளவும்),

ப்ராணுயாமம்—ஓம் பூ : + பூர்ப்புவஸ் ஸுவரோம் (10 தடவை ஜபிக்கவும்).

பிறகு, ஆயாத்விதி-அனுவாகஸ்ய - வாமதேவரிஷி : (சிரசில்) அனுஷ்டுப் ச்சந்த : (நாசியில்), காயத்ரீ தேவதா (மார்பில்).

ஆயாது வரதா தேவி அக்ஷரம் ப்ரஹ்ம ஸம்மிதம் | காயத்ரீம் ச்சந்தஸாம் மாத : இதம் ப்ரஹமஜுஷஸ்வந : | ஓஜோஸீ-ஸஹோஸி-பலமஸி-ப்ராஜோஸி தேவானும்

தாமஞுமாஸி-விஶ்வமஸி விஶ்வாயு:-ஸர்வ மஸி ஸர்வாயு:. அபிபூரோம்-காயத்ரீம் ஆவாஹயாமி, ஸாவித்ரீம் ஆவாஹயாமி ஸரஸ்வதீம்ஆவாஹயாமி | ஸாவித்ரியா ரிஷி:-விஶ்வாமித்ர: (சிரசில்) நிச்ருத் காயத்ரீச் சந்த: (நாசியில்), ஸவிதாதேவதா(மார்பில்).

|| காயத்ரீ த்யானம் ||

முக்தா வித்ரும ஹேமநீல தவளச்
சாயை: முகைஸ் த்ரீயக்ஷணை:
யுக்தா மிந்துகலா நிபத்த மகுடாம்
தத்வார்த்த வர்ணாத்மிகாம் |
காயத்ரீம் வரதாபயாங்குஶ கஶாம்
ஶுப்ரம் கபாலம் குணம்
ஶங்க்கம் சக்கரமதாரவிந்த யுகளம்
ஹஸ்தைர் வஹ்ந்தீம் பஜே ||
யோ தேவ: ஸவிதாஸ்மாகம்
தியோ தர்மாதி கோசரா: |
ப்ரேரயேத் தஸ்ய யத் பர்கஸ்
தத்வரேண்ய முபாஸ்மஹே ||

|| காயத்ரீ ஜபம் ||

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ : -தத்ஸவிதுர்வரேண் யம் பர்கோதேவஸ்யதீமஹி-தியோயோந : ப்ரசோதயாத் (இந்த மந்திரத்தை காலையில் 108 தடவையும், மத்யான்னத்தில் 32 தடவையும், ஸாயங்காலத்தில் 64 தடவையும் ஜபிக்கவும். பிறகு 3 ப்ராணுயாமம் செய்யவும்) பிறகு எழுந்து நின்று, ப்ராதஸ்ஸந்த்யா காயத்ரீ உபஸ்தானம் கரிஷ்யே (என்று காலையிலும்) ஆதித்யோபஸ்தானம் கரிஷ்யே (என்று மத்தியான்னத்திலும்), ஸாயம் ஸந்த்யா காயத்ரீ உபஸ்தானம் கரிஷ்யே (என்று ஸாயங்காலத்திலும் சொல்லவும்) உத்தமே ஶிகரேதேவி பூம்யாம் பர்வத மூர்த்தநி- ப்ராஹ்மணேப்யோ ஹ்யனுஜ்ஞானம் கச்சதேவி யதாஸுகம்.

காலையில் உபஸ்தான மந்த்ரம்-மித்ரஸ்ய சர்ஷணீ த்ருத : ஶ்ரவோ தேவஸ்ய - ஸான ஸிம், ஸத்யம் சித்ரஶ்ரவஸ்தமம், மித்ரோ ஜனன்யாதயதி ப்ரஜானன் மித்ரோதாதார

ப்ருதிவீ முதத்யாம். மித்ர: கிருஷ்டீ ரனிமி ஷாபிசஷ்டே ஸத்யாய ஹவ்யம் க்ருதவத் விதேம ப்ரஸமித்ர மார்த்தோ அஸ்து ப்ரய ஸ்வான்-யஸ்த ஆதித்ய ஶிக்ஷதி வ்ரதேன நஹன்யதே நஜீயதேத்வோ தோனைநமகும் ஹோ அஶ்ஞோத்யந்திதோ ந தூராத்.

மத்தியான்னத்தில் உபஸ்தான மந்திரம்—
ஆஸத்யேன ரஜஸா வர்த்தமானோ நிவேஶ யன் - அம்ருதம் மர்த்யஞ்ச-ஹிரண்யயேன ஸவிதாரதேன-ஆதேவோயாதி புவனுவிப ஶ்யன். உத்வயம் தமஸஸ்பரி பஶ்யந்வோ ஜ்யோதிருத்தரம், தேவம்தேவத்ரா ஸூர் யம்-அகன்ம ஜ்யோதிருத்தமம். உதுத்யம் ஜாதவேதஸம் தேவம் வஹந்திகேதவ:, த்ரு ஶேவிஶ்வாய ஸூர்யம், சித்ரம் தேவானும் உதகாதனீகம் சக்ஷுர்மித்ரஸ்ய வருணஸ் யாக்னே:, ஆப்ராத்யாவா ப்ருதீவி அந்தரி க்ஷம் ஸூர்ய ஆத்மா ஜகத: தஸ்த்துஷஶ்ச, தச்சக்ஷுர் தேவஹிதம் புரஸ்தாத் ஶுக்ர முச்சரத் - பஶ் யேம ஶரதஶ்ஶதம், ஜீவேம

ஶரதஶ்ஶதம், நந்தாம ஶரதஶ்ஶதம், மோதாம ஶரஶ்ஶதம் பவாம ஶரதஶ்ஶதம், ஶ்ருணவாம ஶரதஶ்ஶதம். ப்ரப்ரவாம ஶரதஶ்ஶதம், அஜீதாஸ்யாம ஶரதஶ்ஶதம், ஜ்யோக்த ஸூர்யம் த்ருஶே (இ மந்திரங்கள் சூரியனைப் பார்த்து சொல்ல வேண்டியது.) யஉதகாந் மஹதோர்ணவாத் விப்ராஜமான: ஸரிரஸ்ய மத்யாத். ஸமாவ்ருஷ போலோஹி தாக்ஷ:-ஸநியோ விபஶ்சின்-மனஸாபுனாது.

ஸாயங்காலத்தில் உபஸ்தானமந்திரம்—
இமம்மே வருணஶ்ருதீஹவம் - அத்யாய சம்ருடய, த்வாமவஸ்யுராசகே தத்வாயாமி ப்ரஹ்மணா வந்தமான-ததாஶாஸ்தே யஜமானோ-ஹவிர்ப்பி:, அஹேடமானோ வருணோ ஹபோதி - உருஶ்கும்ஸமான: - ஆயு: ப்ரமோஷி: - யச்சித்திதே விஶோயதா ப்ரபுதவ வருணவ்ரதம். மனீமிஸி-த்யவித்யவி, யத்கிஞ்சேதம் வருணதைவ்யே ஜனபித்ரோஹம் மனுஷ்யாஶ்சராமஸி, அதீத்தீ யத்தவ தர்மாயுயோபிம மானஸ்தஸ்மா தேனஸோ

தேவரீரிஷ:, கிதவாஸோ யத்ரிரிபுர் நதீவி யத்வாகஸத்ய முதயன்னவித்ம, ஸர்வாதா விஷ்ய ஶிதிரேவதேவ-அதாதேஸ்த்ரம-வருணப்ரியாஸ: |

(கீழ் குறிக்கப்படும் மந்திரங்கள் மூன்று வேளையிலும் உபஸ்தான மந்திரத்திற்குப் பிறகு சொல்லவேண்டும்.

ஸந்த்யாயை நம:, ஸாவித்ரியை நம:, காயத்ரியை நம:, ஸரஸ்வத்யை நம:, ஸ்ர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நமோ நம:, காமோகார்ஷீன் மன்யுரகார்ஷீன் நமோ நம:, அபிவாதயோ + அஸ்மிபோ:.

ப்ராச்யை திஶே நம:, தக்ஷிணாயை திஶே நம:, ப்ரதீச்யைதிஶே நம:, உதீச்யைதிஶே நம:, ஊர்தவாய நம:, அதராய நம:, அந்தரிக்ஷாய நம:, பூம்யை நம:, விஷ்ணவே நம:, ப்ரஹ்மணே நம:, (தெற்கு முகமாக நின்று) யமாய நம:, யமாய தர்ம ராஜாய ம்ருத்யவே காந்தகாயச|வைவஸ்வ தாய காலாய ஸர்வபூத க்ஷயாயச ||

ஔதும் பராய தத்ஞய நீலாயபரமேஷ்டினே | வ்ரு கோதராய சித்ராய சித்ர குப்தாயவை நம : சித்ரகுப்தாயவை நம ஓம் நம இதி || (வடக்கு முகமாக நின்று) ரி த கு ம் ஸ த் ய ம் பரம்ப்ரஹ்மபுருஷம் க்ருஷ்ண பிங்களம் || ஊர்த்வரேதம் விரூபாக்ஷம் விஶ்வரூபாயவை நம : || விஶ்வரூபாயவை நம ஓம் நம இதி || (நர்மதாயை நம : ப்ராத : நர்மதாயை நமோ நிஶி | நமோஸ்து நர்மதே துப்யம் த்ராஹிமாம் விஷஸர்பத: || ஜரத்காரோ : ஜரத்கார்வாம் ஸமுத்பன்ஞே மஹாயஶா : | அஸ்தீக : ஸத்யஸந்தோ மாம்பன்னகேப்ய அபிரக்ஷது || பன்னகேப்ய : அபிரக்ஷத்வோம் நம இதி ஸர்பாபஸர்ப பத்ரந்தே தூரம்கச்ச மஹாயஶா: | ஜனமேஜயஸ்யயஜ்ஞாந்தே அஸ்தீகவசனம் ஸ்மரன்||) ( ) இக்குறிப்பிற்குட்பட்ட மந்திரங்கள் சிலருக்குப் பாடமிராது.

பிறகு, (கிழக்கு முகமாக நின்று) நம : ஸவித்ரே ஜகதேகசக்ஷுஷே ஜகத்ப்ரஸூதி

ஸ்திதிநாஶஹேதவே | த்ரயீமயாய த்ரிகு ணாத்மதாரிணே விரிஞ்சி நாராயண ஶங்க ராத்மனே : த்யேய:, ஸதாஸவித்ருமண்டல மத்யவர்த்தீநாராயண: ஸரஸிஜாஸனஸந்நி விஷ்ட: : கேயூரவான் மகரகுண்டலவான் கிரீடி ஹாரீ ஹிரண்மயவபு: த்ருத ஶங்க்க சக்ர. ஶங்கசக்ரகதாபாணே த்வாரகா நில ம்யாச்யுதா | கோவிந்தபுண்டரீகாக்ஷ ரக்ஷ மாம் ஶரணாகதம் ஆகாஸாத் பதிதம் தோ யம் யதாகச்சதி ஸாகரம் | ஸர்வதேவ நமஸ் கார : கேஶவம் ப்ரதிகச்சதி|| ஸ்ரீகேஶவம்ப் ரதி கச்சத்யோம் நம இதி || (என்று நமஸ் காரம் செய்யவும்). அபிவாதயே + அஸ்மி போ : ஆசமனம் (1-ம் பக்கம் பார்க்க.)

பிறகு (கையில் கொஞ்சம் ஜலத்தை எடுத்து கீழ்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி கீழே விடவும்) மந்திரம்—காயேன வாசா

---

* வைஷ்ணவர்கள் ஸ்ரீ பகவத் ஸமாராதனம் ஸ்ரீகிருஷ்ணார்ப்பணமஸ்து என்று இரண்டு கைக ளிலும் ?ர்த்தமெடுத்து அர்க்யம் மாதிரி விடவும்.

மனஸேந்த்ரியைர்வா புத்யாத்மனுவா ப்ரக்குதே: ஸ்வபாவாத் | கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை நாராயணுயேதி ஸமர்ப்பயாமி ||

ஓம் தத்ஸத்-ப்ரஹ்மார்ப்பணமஸ்து.

(ஜபம் செய்ய உட்கார்ந்த இடத்தில் ஜலத்தை கீழ்கண்ட மந்திரத்தினுல் ப்ரோக்ஷித்து நெற்றியில் திலகமிட்டுக்கொள்ளவும்) அத்யாஞே தேவஸவித: பரஜாத்வஸாவீ: ஸௌபகம் - பராதுஷ்வப்னியகும் ஸுவ, விஶ்வானி தேவஸவித: - துரிதானி-பராஸுவ, யத்பரம் தன்ம ஆஸுவ.

யஞ்ஞோபவீததாரணம்

ஆசமனம், ஸுக்லாம்பரதரம் + ஸாந்தயே. ஓம் பூ: +பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம். மமோ பாத்த + ஸ்ரீபரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்தம் ஶ்ரௌத ஸ்மார்த்த விஹித நித்ய கர்மானுஷ்டான யோக்யதா ஸித்யர்த்தம் ப்ரஹ்மதேஜோபி வ்ருத்யர்த்தம், யஜ்ஞோபவிததாரணம் கரிஷ்யே (அபஉபஸ்ப்ருஶ்ய)

யஜ்ஞோபவீததாரண மஹா மந்த்ரஸ்ய ப்ரஹ்மாரிஷி :, த்ரிஷ்டுப் சச்சந்தః. பரமாத்மா தேவதா, யஜ்ஞோபவீததாரணே விநியோகः. (பூணூலை முடிச்சு வலது கைபிலிருக்கும்படி வைத்து வலதுகை மேலும் இடதுகை கீழுமாக இருக்கும்படி செய்து கொண்டு பின்வரும் மந்திரத்தைச் சொல்லி தரித்துக்கொள்ளவும்) யஜ்ஞோபவீதம் பரமம் பவித்ரம்ப்ரஜாபதே : யத்ஸஹஜம்புரஸ்தாத், ஆயுஷ்யமக்ரியம் ப்ரதிமுஞ்ச்ஶுப்ரம் யஜ்ஞோபவீதம்பலமஸ்துதேஜः- ஆசமநம்

பழைய பூணூலை எடுத்துவிட மந்திரம்—உபவீதம் பின்னதந்தும் ஜீர்ணம் கஶ்மல தூஷிதம் | விஸ்ருஜாமி ஜலே ப்ரஹ்ம வர்ச்சோ தீர்க்காயுரஸ்துமே ||

ஆபஸ்தம்ப அமாதர்பணவிதி

(தகப்பனரில்லாதவர்கள் மத்யான்னத்தில் ஸ்நானஞ் செய்து, உலர்ந்த வஸ்திரம்

தரித்து மாத்யாஹ்னிகம் செய்த பிறகு தர்பணத்தைச் செய்யவேண்டியது.)

ஆசமனம் செய்து, மூன்று தர்ப்பங்களால் செய்தபவித்திரத்தைமோதிரவிரலில் தரித்து ஆஸனமாக சில தர்ப்பங்களைப் பரப்பி அதில் உட்கார்ந்து கையில் பவித்ரத்துடன் சில தர்ப்பங்களைச் சேர்த்துப் பிடித்துக் கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்ய வேண்டியது.

ஶுக்லாம் பரதரம் + ஶாந்தயே. ஓம்பூ. + பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம். மமோபாத்த + *ப்ரீத்யர்த்தம்.

அபவித்ர: பவித்ரோவா ஸர்வாவஸத்தாம் கதோபிவா; ய: ஸ்மரேத் புண்டரீகாக்ஷம் ஸபாஹ்யாப்யந்தர: ஶுசி:. மானஸம்வாசிகம் பாபம் கர்மணுஸமுபார்ஜிதம், ஸ்ரீராமஸ்மரணே நைவ வ்யுபோஹதிநஸம்ஶய: || ஸ்ரீராம ராம ராம || திதிர்விஷ்ணு: ததாவார: நக்ஷத்ரம் விஷ்ணுரேவச. யோகஶ்ச கரணஞ்சைவ ஸர்வம் விஷ்ணுமயம்

ஜகத் || ஸ்ரீகோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த ||
அத்ய ஸ்ரீபகவத:- மஹா புருஷஸ்ய-விஷ்
ணோராஜ்ஞயா - ப்ரவர்த்தமானஸ்ய - ஆத்ய
பரஹ்மண: - த்விதீயபரார்த்தே - ஶ்வேத
வராஹகல்பே வைவஸ்வதமந்வந்தரே, அஷ்
டாவிம்ஶதிதமே - கலியுகே - ப்ரதமேபாதே
ஜம்பூத்வீபே - பாரதவர்ஷே - பரதகண்டே
மேரோ:- தக்ஷிணே பார்ஶ்வே - ஶகாப்தே
அஸ்மின் வர்த்தமானே - வ்யாவஹாரிகே
ப்ரபவாதீனும் ஷஷ்ட்யா: - ஸம்வத்ஸராணு
ம்மத்யே... நாமஸம்வத்ஸரே, தக்ஷிணுயனே
(அல்லது) உத்தராயணே., :ருதௌ.—
மாஸே - க்ருஷ்ணபக்ஷே, அமாவாஸ்ய:ம்
புண்யதிதௌ, ...வாஸர யுக்தாயாம் ...
நக்ஷத்திரயுக்தாயாம், விஷ்ணுயோக விஷ்ணு
கரண ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டா
யாம், அஸ்யாம் அமாவாஸ்யாயாம், புண்ய
திதௌ ப்ராசீனுவிதி—(பூணூலே இடமாக
மாற்றிக்கொள்க.) —கோத்ராணும், வஸு
ருத்ராதித்ய ஸ்வரூபாணும், அஸ்மத் பித்ரு

பிதாமஹப்ரபி தாமஹானும், *மாத்ருபிதா மஹி ப்ரபிதாமஹீனும், — கோத்ரானும், ஸபத்நீக மாதாமஹ மாது: பிதாமஹ மாது:, ப்ரபிதாமஹானும், உபயவம்ஶ பித்ருனும், அக்ஷய்ய த்ருப்த்யர்த்தம்-அமர்வாஸ்யா புண்யகாலே தர்ஶஸ்ரார்த்தம் ஹிர்ண்ய (திலதர்ப்பண) ரூபேணுத்ய கரிஷ்யே.

உபவீதி—(பூணூலை வலமாக மாற்றிக் கொண்டு ஜலத்தினல் கையை சுத்தி செய்து கொள்க.) பிறகு 7 தர்ப்பத்துக்கு குறையாத 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 முதலிய ஒற்றைபடை தர்பங்களினுல் கூர்ச்சம் (அதாவது ஷ தர்பங்களை முறுக்கு நுனியும், அடியும் ஒரே பக்கமாக இருக்கும்படி செய்வது) செய்து தர்ப்பணம் செய்யுமிடத்தில் தர்பங்களை பரப்பி அதன்மேல் கூர்ச்சத்தை தெற்கு நுனியாக வைக்கவும். (கொஞ்சம் எள்ளை எடுத்துக்கொண்டு, பராசீனு

*தாயாருள்ளவர்கள் பிதாமஹி பிது பிதாமஹி பிது ப்ரபிதாமஹீனும் என்று சொல்லவேண்டியது.

வீதி — இடம் செய்துகொள்க) ஆயாத பிதர : || ஸோம்யாகம்பீரை : பதிபி : பூர்வ் யை : ப்ரஜாமஸ்மப்யம் தததோரயிஞ்ச் தீர் காயுத்வஞ்ச -ஶதஶாரதஞ்ச, அஸ்மின் கூர்ச் சே வர்கத்வய பித்ருந் ஆவாஹயாமி (என்று எள்ளை கூர்ச்சத்தில் போடவும்) ஸக்ருதாச் சின்னம் பர்ஹிரூர்ணும்ருதுஸ்யோனம் பித் ரும்ப்ஸ்த்வாபராம்யஹம், அஸ்மீன்ஸீதந்து மேபிதர : ஸோம்யா : பிதாம்ஹா: ப்ரபிதாம ஹாஸ்ச அனுகைஸ்ஸஹ, வர்கத்வய பித்ரு ணும் இதமாஸனம் (தர்பங்களை ஆசனமாக போடவும்) ஸகலாராதனை : ஸ்வர்சிதம். (என்று எள்ளை கூர்சத்தின் மேல் போடவும்)

(பிறகு தர்பணம் செய்ய உபயோகிக்கும் ஜலத்தில் எள்ளை போட்டுக்கொண்டு கீழ் கூறப்பட்டிருக்கும் மந்திரங்களால் ஒவ் வொன்றும் 3 தடவை தர்பணம் செய்யவும்)

தர்பண மந்திரம்—(1) உதீரதாம் அவ ர-உத்பராஸ : உன்மத்யமா : பிதர : ஸோம் யாஸ:, அஸுயயீயு : அவ்ருகாருதஜ்ஞா :

தேஞேவந்து பிதரோ ஹவேஷு—கோத்ரான்,—ஶர்மணவே ஸுரூபான் அஸ்மத் பித்ருன் ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி (2) அங்கிரஸோநஃ பிதரோ நவக்வாஃ அதர்வாஞே ப்ருகவஃ ஸோம்யாஃ-ஸதேஷாம் வயம் ஸுமதௌ யஜ்ஞியாஞம் அபிபத்ரே ஸௌமநஸேஸ்யம்—கோத்ரான்—ஶர்மணஃ வஸுரூபான் அஸ்மத்பித்ருன் ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி,(3)ஆயந்துனஃ பிதரஃ மஞேஜவஸாஃ அக்னிஷ்வாத்தாஃ பதிபிஃ தேவயாஊஃ அஸ்மின் யஜ்ஞேஸ்வதயா மதந்தூ அதிப்ருவந்துதே அவந்த்வஸ்மான்...கோத்ரான் ...ஶர்மண || வஸுரூபன் அஸ்மத் பித்ருன் ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி.

(1) ஊர்ஜம் வஹந்தி அம்ருதம் க்ருதம் பயஃ கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்ததர்பயதமே பித்ருன்—கோத்ரான்—ஶர்மணஃ ருத்ரரூபான் அஸ்மத் பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி. (2) பித்ருப்யஃ ஸவதாவிப்யஃ ஸ்வதாநமஃ பிதாமஹேப்யஃ ஸவதா

விப்ய : ஸ்வதா நம : ப்ரபிதாமஹேப்ய : ஸ்வ தாவிப்ய : ஸ்வதா நம : (அக்ஷன்பிதர) ...கோத்ரான்...ஶர்மண : ருத்ரரூபாந் அஸ் மத்பிதா மஹாந் ஸ்வதாநதஸ் தர்பயாமி, (3) யேசே ஹபிதர : -யேசநேஹ - யாகுஶ்ச வித்மயாந் உசன ப்ரவித்ம அக்னே தான் வேத்த யதி தேஜாதவேத : -தரயாப்ரத்தம்-ஸ்வதயாம தந்தி...கோத்ரான்—ஶர்மண : ருத்ரரூபாந் அஸ்மத் பிதாமஹாந்ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி.

(1) மதுவாதா : - ருதாயதே மதுக்ஷரந்தி ஸிந்தவ : மாத்வீர்ந : - ஸந்த்வோஷதீ : — கோத்ரான்—ஶர்மண: ஆதித்யரூபாந் அஸ் மத் ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வதாநமஸ் தர்பயாமி. (2) மதுநக்தம் உதோஷஸிமதுமத்பார்த்தி வகும்ரஜ : , மதுத்யௌ : . அஸ்துந:பிதா— கோத்ரான்— ஶர்மண : ஆதித்யரூபாந் அஸ் மத் ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி. (3) மதுமான்ன : -வனஸ்பதி : - மதுமாகும் அஸ்துஸூர்ய : மாத்வீ : காவோபவந்துந :

...கோத்ராந்ஶர்மண : ஆதித்யரூபாந் அஸ் மத் ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வதா நமஸ்தர்மயாமி.

(1) ...கோத்ரா ... தா : வஸுரூபா : மம மாத்ரு : ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி. (2) ...கோத்ரா : ...தா : ருத்ரரூபா || மம பிதா மஹி : ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி, (3)...கோத் ரா : ...தா : ஆதித்யரூபா : மம ப்ரபிதா மஹி : ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி

மாதாமஹவர்க்க தர்ப்பணம்

(1) உதீரதாம் + ஹவேஷு......கோத் ரான்......ஶர்மண : வஸுரூபான் மாதா மஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி. (2) அங் கிரஸோன : +ஸ்யாம...கோத்ரான் ...ஶர் மண : வஸுரூபான் மாதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி. (3) ஆயந்துன : +அஸ் மான்...கோத்ரான்.........ஶர்மண : வஸுரு பான் மாதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி.

(1) ஊர்ஜம் + பித்ருன்...கோத்ரான்... ஶர்மண : ருத்ரரூபான் மாது : பிதாதஹரன ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி. (2) பித்ருப்ய : +

ஸ்வதா நம: ...கோத்ரான்...ஶர்மண: ருத்ர ரூபான் மாது: பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி. (3) யேசேஹ+ஸ்வதயாமதந் தி...கோத்ரான் ... ஶர்மண: ருத்ரரூபான் மாது: பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி.

(1) மதுவாதா: + ஸந்த்ஹோஷதீ:...... கோத்ரான்...ஶர்மண: ஆதித்யரூபான் மாது: ப்ரபிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி (2) மதுநக்தம் + அஸ்துன: பிதா...கோத்ரான்...ஶர்மண: ஆதித்யரூபான் மாது: ப்ரபிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி. (3)மதுமாந்ந॰॰ +காவோபவந்துந:...கோத்ரான்...ஶர்மண: ஆதித்யரூபான் மாது: ப்ரபிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி.

(1) ...கோத்ரா...நாம்னீ: வஸுரூபா: மாதாமஹீ: ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி,(2) ... கோத்ரா: நாம்னீ: ருத்ரருபா: மாது: பிதாமஹீ: ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி. (3)... கோத்ரா: ...நாம்னீ: ஆதித்யரூபா: மது: ப்ரபிதாமஹி:ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி,

ஜ்ஞாதாஜ்ஞாதவர்கத்வய பித்ரூன் ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி. ஊர்ஜம்+பித்ரூன் த்ருப்யத த்ருப்யத த்ருப்யத,

உபவீதி - பிரதக்ஷிணம்—தேவதாப்ய: பித்ருப்யஶ்ச மஹாயோகிப்ய ஏவச | நம: ஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ நம (இடம்) வர்கத்வய பித்ருப்யோ நம: (என்று சொல்லி கூர்ச்சத்தில் எள்ளைப் போடவும் (வலம்) நமஸ்காரம்—தேவ தாயப்ய: + நமோ நம: ப்ராசீனுவீதி-ஏத பிதர: ஸோம்யா கம்பீரை: - பதிபி: பூர்வ யை: ப்ரஜாமஸ்மப்யம் தததோரயிஞ்ச தீர்க்காயுத் வஞ்ச ஶதஶாரதஞ்ச, அஸ்மாத் கூர்ச்சாத் வர்கத்வய பித்ரூன் யதாஸ்தா னம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி || ஏஷாம் ந மாதா ந பிதா ந பந்து: நான்ய கோத்ரிண: | தே ஸர்வே த்ருப்திமாயாந்து மயோத் ஸ்ருஷ் டை: குஶோதகை: (பிறகு கூர்ச்சத்தை பிரித்து ஜலத்தைவிட்டு கீழே போடவும்)

வலம்—ஆசமனம், பவித்ரத்தை அவிழ்த்தெறிந்த பிறகும் ஆசமனம் செய்யவும்.

ப்ரஹ்மயஜ்ஞம்

ஸுக்லாம்பரதரம்+ஶாந்தயே. ஓம் பூ:+பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம். மமோபாத்த+கப்ரீத்யர்த்தம். ப்ரஹ்மயஜ்ஞம் கரிஷ்யே. ப்ரஹ்மயஜ்ஞேந யக்ஷ்யே | வித்யுதஸிவித்யமே பாப்மான ம்ருதாத் ஸத்யமுபைமி. (ஜலத்தினுல் கைகளை சுத்திசெய்துகொள்க) பிறகு வலதுகை மேலாகவும், இடதுகை கீழாகவும் சேர்த்து வலது துடையில்வைத்து கீழே கூறும் மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

ஓம்பூ:-தத்ஸவிதுர்வரேண்யம். ஓம்புவ: பர்கோ தேவஸ்யதீமஹி, ஓம்ஸுவ: தியோ யோந: ப்ரசோதயாத், ஓம்பூ:-தத்ஸவிதுர் வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி. ஓம் புவ: தியோயோன: ப்ரசோதயாத், ஓம் ஸுவ:-தத்ஸவிதுர் வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி தியோயோன: ப்ரசோத

யாத், ஹரி: ஓம் அக்னிமீளே புரோஹிதம் யஜ்ஞஸ்ய தேவ ம்ருத்விஜம், ஹோதாரம் ரத்னதாதமம் ஹரி: ஓம் - ஹரி: ஓம், இஷே த்வா ஊர்ஜேத்வ வாயவஸ்த உபாயவஸ்த தேவோவ: ஸவிதா ப்ரார்பயது ஶ்ரேஷ்ட தமாய கர்மணே ஹரி: ஓம் - ஹரி: ஓம். அக்ன ஆயாஹிவீதயே க்ருணுன: ஹவ்ய தாதயே, நிஹோதா ஸத்ஸி பர்ஹிஷி. ஹரி: ஓ் ஹரி: ஓம். ஶந்நோதேவீ: அபீஷ் டயே ஆபோபவந்து பீதயெ, ஶய்யோரபிஸ்ர வந்துந: ஹரி: ஓம், ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ: ஸத்யம் தய: ஶ்ரத்தாயாம் ஜுஹோமி (என்று ஜலத்தைக் கொண்டு சிரஸை சுற்ற வும்) ஓம் நமோ ப்ரஹ்மணே-நமோ அஸ்த் வக்னயே நம: ப்ருதிவ்யை நம: ஓஷதீப் ய:, நமோவாசே நமோ வாசஸ்பதயே. நமோ விஷ்ணவே, ப்ருஹதே கரோமி (3 தடவை சொல்லவும்) வ்ழிஷ்டிரஸி, வ்ருஶ் சமே பாப்மான ம்ருதாத் ஸத்யமுபாகாம் (ஜலத்தினல் கைகளைச் சுத்தி செய்து

கொள்க). *தேவர்ஷி பித்ருதர்ப்பணம் கரிஷ்யே.

ப்ரஹ்மாதயோ யே தேவா:-தான் தேவான் தர்ப்யாமி, ஸர்வான் தேவான் தர்பயாமி, ஸர்வ தேவகணுன் தர்பயாமி, ஸர்வ தேவபத்னீஸ் தர்பயாமி, ஸர்வ தேவகண பத்னீஸ் தர்பயாமி.

(பூநூலை தாவடமாக கட்டை விரல்களில் மாட்டிக்கொண்டு செய்யவும்.)

க்ருஷ்ண த்வைபாயனுதய: யே ரிஷய: தான் ரிஷீன் தர்பயாமி, ஸர்வான் ரிஷீன் தர்பயாமி, ஸர்வ ரிஷிகணுன் தர்பயாமி ஸர்வரிஷிபத்னீ: தர்பயாமி, ஸர்வரிஷிகண பத்னீ: தர்பயாமி, ப்ரஜாபதிம் காண்டரிஷிம் தர்பயாமி, ஸோமம் காண்டரிஷிம் தர்பயாமி அக்னிம் காண்டரிஷிம் தர்ப்ப

---

*தேவதர்ப்பணம் நுனி விரல்களாலும், ரிஷீதர்ப்பணம் சுண்டு விரலின் அடிப்பாகத்தாலும், பித்ரு தர்ப்பணம் கட்டை விரலுக்கும் ஆள்காட்டி விரலுக்குமுள்ள நடுபாகத்தாலும் செய்யவேண்டியது.

யாமி, விஶ்வான் தேவான் காண்டரிஷீன் தர்பயாமி. உபவீதி—ஸாகும்ஹிதிர் தேவதா உபநிஷத: தர்பயாமி, யாஜ்ஞீகீர் தேவதா: உபநிஷத: தர்பயாமி. வாருணீர் தேவதா: உபநிஷத: தர்பயாமி. (நிவீதி)ஹவ்யவாஹம் தர்பயாமி விஶ்வான் தேவான் காண்டரிஷீன் தர்ப்பயாமி. ப்ஹ்ரமாணம் ஸ்வயம்புவம் தர்பயாமி, (இந்த ஒரு தர்ப்பணம் மாத்திரம் உள்ளங்கையின் அடிபாகத்தால் விடவேண்டியது) விஶ்வான் தேவான் காண்டரிஷீன் தர்பயாமி அருணன் காண்டரிஷிம் தர்பயாமி. (உபவீதி)-ஸதஸஸ்பதிம் தர்பயாமி. ரிக்வேதம் தர்பயாமி, யஜுர்வேதம் தர்பயாமி, ஸாமவேதம் தர்பயாமி, அதர்வணவேதம் தர்பயாமி, இதிஹாஸ புராணம் தர்பயாமி கல்பம் தர்பயாமி.

ப்ராசீனுவீதி—ஸோமஃ பித்ருமான் யமோ அங்கிரஸவான் அக்னிகவ்யவாஹனு தயஃ யே பிதரஃ தான் பித்ருன் தர்பயாமி, ஸர்

வான் பித்ரூன் தர்பயாமி. ஸர்வபித்ருகணூன் தர்பயாமி, ஸர்வ பித்ருபத்னீ : தர்பயாமி. ஸர்வபித்ருகணபத்னீ : தர்பயாமி, ஊர்ஜம் வஹந்தீ : அம்ருதம் க்ருதம் பய : கீலாலம் பரிஸ்ருதம். ஸ்வதாஸ்த தர்பயதமே பித்ரூன், த்ருப்யித த்ருப்யத. உபவீதி (ஆசமனம் செய்யவும்).

ருதுக்கள்—சித்திரை வைகாசி - வஸந்த ருது, ஆனி ஆடி-க்ரீஷ்மருது, ஆவணி புரட்டாசி-வர்ஷருது. ஐப்பசி கார்த்திகை-ஶரத் ருது, மார்கழி தை - ஹேமந்தருது, மாசி பங்குனி. ஶிஶிரருது.

மாஸங்கள்—சித்திரை மேஷம், வைகாசி விருஷபம், ஆனி - மிதுனம், ஆடி - கடகம், ஆவணி - ஸிம்ஹம், புரட்டாசி - கன்னி, ஐப்பசி—துலாம், கார்த்திகை-விருஶ்சிகம், மார்கழி - தனுஸு, தை - மகரம், மாசி - கும்பம், பங்குனி - மீனம்.

வாரங்கள்—ஞாயிற்றுக்கிழமை - பாநு வாஸரம், திங்கட்கிழமை—இந்துவாஸரம்,

செவ்வாய்க்கிழமை - பௌமவாஸரம், புதன் கிழமை - ஸௌம்யவாஸரம், வியாழக் கிழமை-குருவாஸரம், வெள்ளிக்கிழமை-ப்ருகுவாஸரம், சனிக்கிழமை - ஸ்திரவாஸரம்.

நக்ஷத்திரங்கள்—அச்வனி - அஶ்வதி, பரணீ - அபபரணி, கார்த்திகை - க்ருத்திகா, ரோகிணி-ரோஹிணி, மிருகசீர்ஷம் - மிருகஶிர, திருவாதிரை - ஆர்த்ரா, புனர்பூசம் - புனர்வஸு, பூசம்-புஷ்யம், ஆயில்யம்-ஆஶ்லேஷா, மகம்-மகா, பூரம்-பூர்வபல்குனி, உத்திரம் - உத்திரபல்குனி, அஸ்தம்-ஹஸ்தம், சித்திரை - சித்ரா, சுவாதி - ஸ்வாதி, விசாகம் - விஶாகா, அநுஷம் - அனூராதா, கேட்டை - ஜ்யேஷ்டா, மூலம் மூலா, பூராடம்-பூர்வாஷாடா, உத்திராடம்-உத்ராஷாடா, திருவோணம்-ஶ்ரவணம், அவிட்டம்-ஶ்ரவிஷ்டா, சதயம் - ஶதபிஷக், பூரட்டாதி - பூர்வப்ரோஷ்டபதா, உத்திரட்டாதி - உத்தரப்ரேஷ்டபதா, ரேவதி - ரேவதீ.

சித்திரை மாதப்பிறப்பு தர்பணத்திற்கு மேஷ ஸங்க்ரமண புண்யகாலே மேஷ ஸங்க்ரமண ஶ்ராத்தம் ஹிரண்ய (திலதர்பண) ரூபேண கரிஷ்யே என்றும், தை மாதப்பிறப்பிற்கு மகர ஸங்க்ரமண புண்யகாலே மகர ஸங்க்ரமண ஶ்ராத்தம் என்றும்.

சூர்ய கிரஹணத்திற்கு சூர்யோபராக புண்யகாலே சூர்யோபராக ஶ்ராத்தம் என்றும், சந்திர கிரஹணத்திற்கு ஸோமோபராக புண்யகாலே ஸோமோபராக ஶ்ராத்தம் என்றும் இந்த மாதிரியாக ஊஹித்துக் கொண்டு செய்யவேண்டியது.

பரிசேஷனம்

சாப்பிட உட்கார்ந்தவுடன் இலையில் எல்லா பதார்த்தங்களும் பரிமாரி அன்னம் வைக்கும் சமயத்தில் அன்னத்திற்கு கை கூப்பி வணங்கிவிட்டு இலையை வலது கையினுல் பிடித்துக்கொண்டு அன்னம் வைத்த பிறகு இடதுகையினுல் இலையை தொட்டுக்

கொண்டு வலது கையில் தீர்த்தத்தை எடுத்து 'ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ:' என்று பிரதக்ஷிணமாக தீர்த்தம் கீழே விழும்படி இலையை சுற்றவும், பிறகு கொஞ்சம் தீர்த்தம் எடுத்து 'தத் ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்யதீமஹி தியோயோ நஃப்ரசோதயாத்! என்று சொல்லி அன்னத்தை ப்ரோக்ஷிக்க வும். 'தேவஸவித: ப்ரஸுவா! என்று மறுபடி யும் தீர்த்தத்தால் சுற்றவும். நெய்யினுல் அபிகாரம் செய்த பிறகு கொஞ்சம் தீர்த்தம் எடுத்து 'ஸத்யம் த்வர்த்தேனபரிஷிஞ்சாமி' என்று பகலிலும், 'ருதம்த்வா ஸத்யேனபரி ஷிஞ்சாமி' என்று ராத்திரியிலும் இலையை சுற்றவும் (ஆபோசனம் பிறரைக்கொண்டு போடச்சொல்லவும்) 'அம்ருதோபஸ்தரண மஸி' என்று சொல்லிவிட்டு உளுந்து முழுகக்கூடிய அளவுள்ள தீர்த்தத்தை உட்கொண்டு 6 ப்ராணுஹுதிகள் செய்ய வேண்டும். 3 விரல் அளவில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அன்னத்தை கீழ்கண்ட மந்தி

ரங்களால் பற்களில் படாமல் 6 தடவை விழுங்கவேண்டியது.

மந்திரம்—(1) ப்ராணாய ஸ்வாஹா, (2) அபாநாய ஸ்வாஹா, (3) வ்யாநாய ஸ்வாஹா, (4) உதாநாய ஸ்வாஹா, (5) ஸமாநாய ஸ்வாஹா, (6) ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா. பிறகு வலது கையால் இலையை பிடித்துக்கொண்டு இடது கையை தீர்த்தத்தினால் சுத்தி செய்து, இடது கையில் மார்பை தொட்டு 'ப்ரஹ்மணிமே-ஆத்மா அம்ருதத்வாயா' என்று சொல்லிவிட்டு இடது கையை சுத்தி செய்துக்கொள்க. சாப்பாடுமுடிந்தவுடன் முன்போல் கொஞ்சம் தீர்த்தத்தை பிறரைக்கொண்டு கையில் போடச்செய்து 'அம்ருதாபிதாநமஸி' என்று சொல்லி உட்கொள்ளவும்.

ஸமிதாதானம்

ஶுக்லாம் பரதரம்+ஶாந்தயே. ஓம்:+ ஸுவரோம். மமோபாத்த+ப்ரீத்யர்த்தம்

(காலையில்)ப்ராதஸ்ஸமிதாதானம் கரிஷ்யே. (என்று ஸங்கல்ப்பம் செய்து அக்னியை தனக்கெதிரில் வைத்துக்கொண்டு கீழ் கூறும் மந்திரத்தினுல் அக்னியை பரிஷேசனம் செய்யவும்.) பரித்வாக்நே, பரிம்ருஜாமி-ஆயுஷாச தநேநச. ஸுப்ரஜா:-ப்ராஜயாபூயாஸம் - ஸு வீ ரோ வி ரை:-ஸுவர்சாவர்சஸா ஸுபோஷ: போஷை: ஸுக்ருஹோ க்ருஹை: ஸுபதி: பத்யா ஸுமேதா: மேதயாஸுப்ரஹ்மா ப்ரஹமசாரிபி: தேவஸவித ப்ரஸுவ (என்று பரிஷேசனம் செய்யவும். பிறகு ஒவ்வொரு ஸமித்தாக 'ஸ்வாஹா' என்று முடியும்பொழுது அக்னியில் வைக்கவும்.)

(1) அக்னேய ஸமிதமாஹர்ஷம் ப்ருஹதே ஜாதவேதஸே யதாத்வம் அக்னே ஸமிதா ஸமித்யஸே ஏவம் மமாயுஷா வர்சஸா ஸந்நயா மேதாய ப்ரஜயா பஶுபி: ப்ரஹ்மவர்சஸேந அன்னுத்யேந ஸமேதய: ஸ்வாஹா. (2) ஏதோஸீ ஏதிஷீமஹி

ஸ்வாஹா. (3) ஸமிதஷி ஸமேதிஷீமஹி ஸ்வாஹா. (4) தேஜோஸீ தேஜோ மயி தேஹி ஸ்வாஹா. (5) அபோ அத்ய அந்வ சாரிஷம்ரஸேநஸமஸ்ருக்ஷ்மஹி, பயஸ்வான் அக்னஆகமம் தம் மா ஸகும்ஸ்ருஜ வர்சஸா ஸ்வாஹா. (6) ஸம்மாக்னே வர்சஸா ஸ்ருஜ ப்ரஜயாசதனேநசஆவாஹா. (7) வித்யுன் மே அஸ்யதேவாঃ இந்த்ரோ வித்யாத் ஸஹரி ஷிபிঃ ஸ்வாஹா. (8) அக்னயே ப்ருஹதே நாகாய ஸ்வாஹா. (9) த்யாவாப்ருதிவீப் யாம் ஸ்வாஹா. (10) ஏஷாதே அக்னே ஸமித்தயா வர்த்ஸ்வச-ஆப்யாய ஸ்வச தயா ஹம் வர்த்தமானே பூயாஸம்-ஆப்யாயமான ய்ச ஸ்வாஹா. (11) யோமாக்னே பாகிநம் ஸந்தம் அதாபாகம் சிகீர்ஷதி! அபாகமக்நே தங்குரு மாமக்நே பாகிநம்குரு ஸ்வாஹா. ஸமிதமா தாய அக்னே ஸர்வ வ்ரதঃ பூயாஸம் ஸ்வாஹா. ஓம்பூர்புவஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா. (பரிஷேசநம்) தேவஸவிதঃ ப்ராஸாவீঃ ஸ்வாஹா என்று ஒரு ஸமித்தை அக்னியில்

வைக்கவும். (ஸமித்துக்கள் நன்கெரிந்து பஸ்மமான பிறகு எழுந்து நின்று) அக்நே ருபஸ்தாநம்கரிஷ்யே யத்தேயக்நே தேஜஸ் தேந-அஹம் தேஜஸ்வீ பூயாஸம். யத்தே அக்நே வர்சஸ் தேந அஹம் வர்சஸ்வீ பூயாஸம், யக்தே அக்நே ஹரஸ்தேந-அஹம் ஹரஸ்வீ பூயாஸம் மயிமேதாம் மயிப்பிரஜாம் மய்யக்னிঃ தேஜோ ததாது மயிமேதாம் மயிப்ரஜாம் மயீந்த்ரঃ இந்த்ரியம் ததாது மயிமேதாம் மயிப்ரஜாம் மயி ஸூர்யঃ ப்ராஜோ ததாது|| (நமஸ்காரம்) அக்நயே நமঃ மந்த்ரஹீனம் க்ரியாஹீனம் பக்திஹீனம் ஹுதாஶன, யத் ஹுதந்து மயாதேவ பரிபூர்ணம் தத ஸ்துதே, ப்ராயஶ்சித்தான்ய ஶேஷாணி தபঃ கர்மாத்மகாநிவை, யாநிதேஷா மஶேஷாணும் ஸ்ரீக்ருஷ்ணுநுஸ்மரணம் பரம்| அபிவாதயே+அஸ்மிபோঃ. நமஸ்தேகார்ஹபத்யாய நமஸ்தே தக்ஷிணுக்னயே. நமঃ ஆஹவனீயாய மஹா வேத்யயை நமோ நமঃ காண்

டவயோ பாபத்யாய கர்ம ப்ரஹ்ம ஸ்வ ரூபிணே: ஸ்வர்காபவர்கரூபாய யஜ்ஞே ஶாய நமோ நம: யஜ்ஞேஶாயுச்யுதகோவிந்த தாதவானந்த கேஶவ. க்ருஷ்ண விஷ்ணோ ஹ்ருஷீகேஶ வாஸுதேவ நமோஸ்துதே.

ரக்ஷாதாரணம்-ஹோமம் செய்து அக்னியி லிருந்து கொஞ்சம் பஸ்மாவை (சாம்பல்) எடுத்து இடது கையில் வைத்துக்கொண்டு வலது கையில் பவித்திரவிரலால் குழைத்து ரக்ஷை இட்டுக்கொள்ளவும். மானஸ்தோகே தநயே மான ஆயுஷிமானோ கோஷுமானோ அஸ்வேஷுரீரிஷ:, வீராந்மான: ருத்ரபாமி தோவதி: ஹவிஷ்மந்தோநமஸா விதேமதே (நெற்றியில்) மேதாவீ பூயாஸம். (மார்பில்) தேஜஸ்வீ பூயாஸம். (வலது தோளில்) வர்சஸ்வீ பூயாஸம். (இடது தோளில்) ப்ரஹ்மவர்சஸ்வீ பூயாஸம். (கழுத்தில்) ஆயுஷ்மான் பூயாஸம். (சிரசில்) ஸ்வஸ்தீ பூயாஸம். ஸ்வஸ்தி ஶ்ரத்தாம் யஶ: ப்ரஜ்ஞாம் வித்யாம் புத்திம் ஶ்ரியம் பலம். ஆயுஷ்யம் தேஜ ஆரோக்யம் தேஹிமேஹவ்ய வாஹன (என்று அக்நிபகவானைப் பிரார்த்திக்கவும்) பிறகு ஆசமனம் செய்யவும்.

ஸ்நான ஸங்கல்பம்

ஶுக்லாம் பரதரம் + ஶாந்தயே. ஓம் பூ:+ஸுவரோம். மமோபாத்த + * ப்ரீத்யர்த்தம். ததேவ லக்னம் ஸுதினம் ததேவ தாராபலம் சந்த்ரபலம் ததேவ. வித்யாபலம் தைவபலம் ததேவ லக்ஷ்மீபதே ரங்க்ரியுகம் ஸ்மராமி.

அபவித்ர+திதெள (17-வது பக்கம் 12-வது வரியிலிருந்து 18-வது பக்கம் 18-வது வரிவரை சொல்லி) மமோபாத்த+ப்ரீத்யர்த்தம், அனாதி அவித்யாவாஸநயா ப்ரவர்தமாநே அஸ்மின் மஹதி ஸம்ஸாரசக்ரே விசித்ராபி:, கர்மகதிபி: - விசித்ராஸு - யோநிஷு புன: புன: - அனேகதா - ஜனித்வா கேநாபி - புண்யகர்ம விஶேஷேண - இதானீம்தன மானுஷ்யே - த்விஜன்ம விஶேஷம்-ப்ராப்தவத: மம ஜன்மாப்யாஸாத் - ஜன்ம ப்ரப்ருதி - ஏதத்க்ஷணபர்யந்தம் - பால்யே வயஸி கௌமாரே - யௌவநே-வார்த்தக்யேச-ஜாக்ர துஸ்வப்ந ஸுஷுப்த்யவஸ்தாஸு, மனோவாக்காயகர்மபி:-த்வக்சக்ஷுஶ்ரோத்ர ஜிஹ்வாக்ராண வாக்பாணிபாதபா யூபஸ்தைஶ் சக்ருதானாம் இஹ ஜன்மனி - பூர்வஜன்மனி - ஜன்மஜன்

மாந்தரேஷு - ஆர்ஜிதானும் - உபபாத கானும்-ஸமபாதகானும் - ஸங்கலீகரணானும் அபாத்ரீகரணானும் - ஜாதிப்ரம்ஸகரானும், நவானும் - நவவிதானும் பஹுனும் - பஹு விதானும் - ஸர்வேஷாம் - பாபானும் - ஸத்ய: அபனோதநார்த்தம்-பாஸ்கரக்ஷேத்ரே அகஸ் தீச்வரஸ்வாமி ஸந்நிதௌ-அலர்மேலுமங்கா ஸமேத ப்ரஸந்நஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர சுவாமி ஸந்நிதௌ-கல்புகாம்பா ஸமேத கபாலீஸ்வர ஸ்வாமி ஸந்நிதௌ - வேதவல்லி ஸமேத ஸ்ரீபார்த்தஸாரதி ஸ்வாமி ஸந்நிதௌ-வல்லி தேவஸேனா ஸமேத ஸ்ரீஸுப்ரமணியஸ்வாமி ஸந்நிதௌ-ஸமஸ்த 'ஹரிஹர' தேவதா ஸந் நிதௌ-தைவப்ராஹ்மண ஸந்நிதௌ - அப வந்த நாராயணஸ்வாமி ஸந்நிதௌ - மப ஸமஸ்த பாபக்ஷயார்த்தம் ... புண்யகாலே ...மஹாநதீ ஸ்நானமஹம் கரிஷ்யே.

பிரார்த்தனை — அதிக்ருர மஹாகாய கல் பாந்ததஹனோபம, பைரவாய நமஸ்துப்யம் அனுஜ்ஞாம் தாதுமர்ஹஸி, கங்காகங்கேதி யோப்ருயாத் யோஜநானும்ஸதைரபி, முச்ய தேஸர்வபாபேப்ய: விஷ்ணுலோகம்ஸகச் சதி.

ஸ்ரீராமபிரஸாத் பிரஸ், சென்னை-1.